ICONOS
DEL DISEÑO
2015
Por decimoprimera ocasión, *Architectural Digest* reconoció lo más destacado del diseño y la arquitectura mexicana con el prestigioso premio *Iconos del Diseño*. Descubre los proyectos galardonados y a sus autores, los nuevos gurús del México creativo contemporáneo.

Esta foto El comedor cuenta con los elementos apenas necesarios para destacar la vista al bosque. **Página opuesta** Todas las habitaciones, como el estudio, poseen mobiliario en tonos neutros para dar amplitud con detalles como el tapete de fieltro o la hamaca que le dan calidez.

DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL

FRESCURA CON CARÁCTER

Una residencia que propone una solución espacial atípica, flexible y capaz de transformarse con el usuario a través del tiempo.

DISEÑO INTERIOR **JACOBO MICHA Y JAIME MICHA BALASI / ARCHETONIC**
POR **NORMA RODRÍGUEZ**
FOTOGRAFÍAS **RAFAEL GAMO**

Los muebles multifuncionales que se observan en las áreas comunes fueron diseñados a medida para el cliente.

Los espacios se integran por medio de un pasillo en el que se colocaron mamparas que se pueden mover para crecer alguna habitación o cerrar áreas privadas.

"Es muy gratificante ver nuestro proyecto reconocido por una institución como Architectural Digest. *Un galardón de esta naturaleza alienta nuestro trabajo y refuerza nuestra trayectoria".*
Jaime Micha Balas.

Las necesidades de una pareja joven con anhelos de formar una familia en un futuro inspiraron la creación de este proyecto lleno de luz y de vida, que cuenta con espacios perfectamente modificables para crecer y adaptarse a los cambios que se vayan dando a través del tiempo, sin afectar el concepto inicial de la arquitectura y del diseño.

Para lograrlo, en un área de 260 metros cuadrados se determinó una geometría sencilla y limpia, basada en un pasillo central que conecta los espacios abiertos y semiabiertos existentes, logrando maximizar la comunicación visual en todo el departamento sin perder la definición de cada espacio. La primera intención fue generar un diseño libre y flexible que se pudiera transformar fácilmente sin afectar su esencia, con sólo mover algunos muros o incluso haciendo un reacomodo del mobiliario.

Evidentemente, había que aprovechar al máximo la ubicación del departamento, que está localizado en un edificio rodeado de jardines, por lo que las vistas son espectaculares y se integraron casi naturalmente a través de grandes ventanas que dejan entrar la luz natural y permiten la captación de calor, gracias a su orientación hacia el sureste. Del mismo modo, se utilizó a su favor la doble altura del departamento, que resulta una condición muy poco habitual en los inmuebles modernos y que lo hace parecer mucho más grande y espacioso, además de que ayuda a que la iluminación natural que penetra durante todo el día y por todos lados se potencie al proyectarse en las paredes pintadas de tonos claros, lo que genera una atmósfera muy peculiar de pulcritud y ligereza.

Al recorrer la casa, ese *mood* de libertad se percibe también gracias a la movilidad de las puertas y a los paneles deslizables que dejan pasar luz de diferentes formas. Es así, como el alto grado de innovación de este proyecto recae en la sensación de fluidez y amplitud que provoca, dentro de un espacio que en otras condiciones resultaría demasiado pequeño y angosto para habitar con desenfado y confort.

El departamento de una sola planta alberga un vestíbulo que conecta las áreas públicas y las privadas. En este pasillo se colocaron múltiples puertas de madera que ocupan toda la altura del espacio y que se deslizan propiciando variar las líneas visuales y crear límites entre las diversas zonas. Gracias al juego que se hace con los muebles fijos, diseñados especialmente para el departamento, se pueden adaptar a través del tiempo a diferentes hábitos y dinámicas de uso. El comedor y la sala de estar se dividen por un librero multifuncional que no estorba ni afecta la vista de un sitio al otro pero los define, y lo mismo ocurre con la sala de televisión. La cocina, que también se integra al comedor, posee una vista panorámica del paisaje, al igual que las tres recámaras y los baños, que tienen un entorno espectacular.

Es interesante ver que todas las habitaciones y los espacios públicos están iluminados y ventilados naturalmente por los ventanales que expanden el espacio al exterior, así como notar la ausencia de muebles u objetos innecesarios. No hay más ni menos elementos de los que debe haber, todo está cautelosamente concebido y seleccionado. Y es que se nota que la selección de materiales fue definida para obtener un resultado puro y uniforme con maderas en tonos claros, piedras blancas y herrería negra, las cuales combinan a la perfección con las colaboraciones artísticas de Ulises Gallegos, en pintura, y Opioptico, en fotografía. Un tapete de fieltro que le da calidez al estudio fue diseñado por Déjate Querer, el nombre de una marca que sirve como colofón perfecto al recorrido por este inmueble. ◆

Página opuesta (en sentido horario) La cocina ofrece una vista privilegiada. En el estudio destacan una fotografía de Opioptico y un tapete de Déjate Querer. El baño se unifica con piedras en tonos blancos y herrería negra. La sala de televisión sirve como descanso visual entre el comedor y las habitaciones.