

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
EN
ZONA

REFORMA
Octubre del 2015
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 230
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

CINCO

ARQUITECTAS
DESTACADAS



TATIANA

BILBAO

FERNANDA

CANALES

FRIDA

ESCOBEDO

SARA

TOPELSON

PAOLA

CALZADA

Departamento Mild GH

Ubicada en la Ciudad de México, esta vivienda destaca por sus grandes ventanales y un diseño que le permite reinventarse con el tiempo



Flexibilidad iluminada

RICARDO DORANTES

Con su aire contemporáneo, elementos artísticos y acentos de color, el departamento Mild GH busca conectarse con los jardines que lo rodean sin demeritar en el gusto y la expresión de su diseño.

Obra del despacho Archetonic, la propiedad ubicada en la Ciudad de México se define como un proyecto de elementos puros cuyo resultado es la uniformidad y la monocromía bajo un entorno de calidez y elegancia.

“Además de aprovechar la doble altura del departamento, condición atípica para un inmueble de este tipo, queríamos lograr algo diferente y flexible. Está habitado por una pareja joven y no querían que el espacio limitara el crecimiento y la dinámica familiar a través del tiempo”, señaló el arquitecto Jaime Micha, socio del despacho.

Con sus 260 metros cuadrados, el departamento cuenta con una distribución que incluye vestíbulo, estancia, comedor, cocina, sala de televisión y tres recámaras.

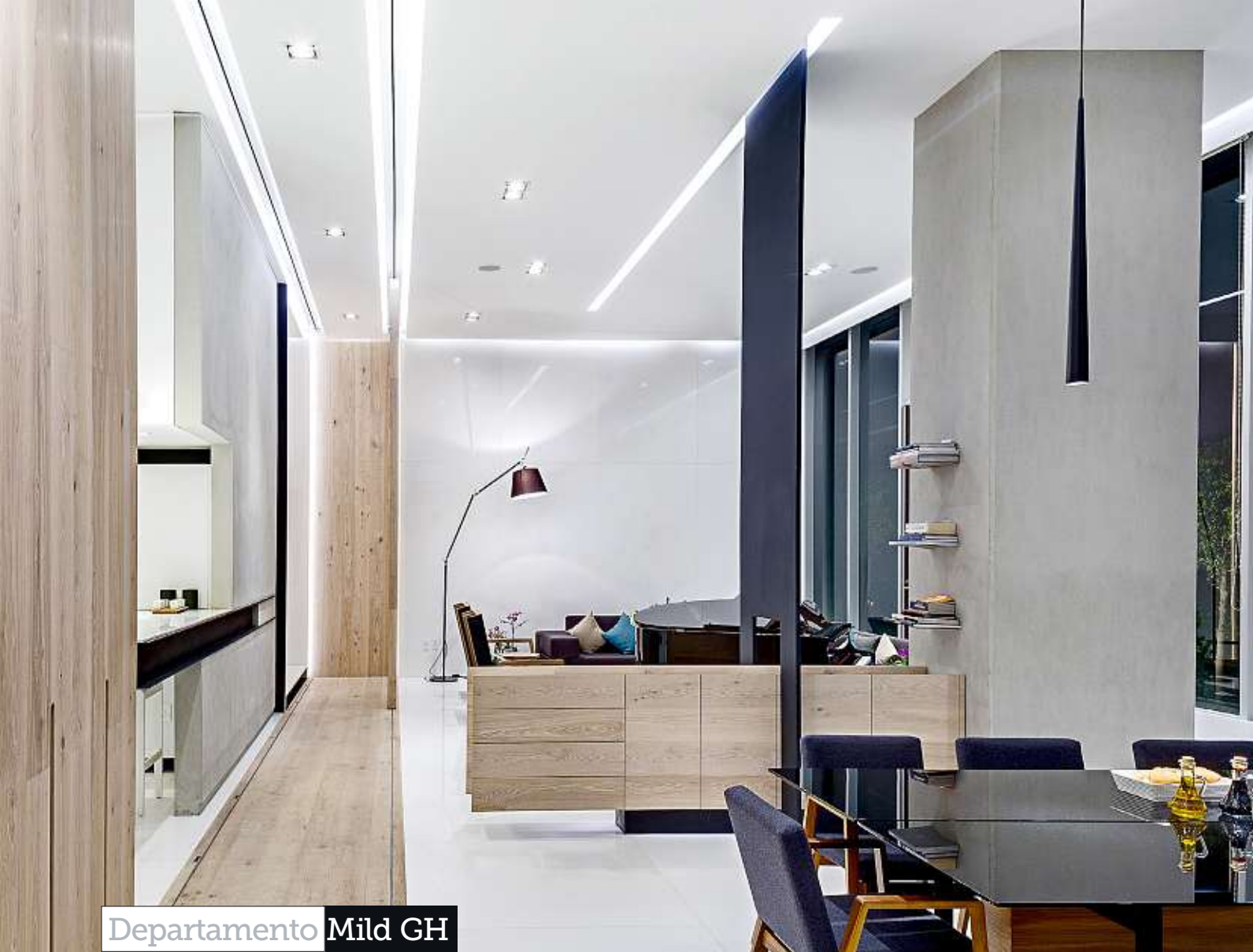
“Todos los espacios están iluminados y ventilados naturalmente por las mismas ventanas, las cuales también funcionaron para expandir las perspectivas y convertirse en parte del entorno”, explicó Micha.



Cortesía: Rafael Gamero



La sala de TV está separada parcialmente del resto de las áreas sociales.



Departamento Mild GH



■ Lámparas colgantes equilibran la dimensión del lugar.



■ Los ventanales generan amplitud y enlazan los interiores con su contexto.

■ La doble altura fue aprovechada para crear un espacio bien iluminado.

“Hay algunos diseños como el sofá italiano en el área de estudio de la marca Désirée, que entra en armonía con el trabajo artesanal mexicano, representado en la hamaca tejida a mano”, dijo el creativo.

El comedor es el corazón del proyecto, pues se sitúa en medio de todas las zonas públicas y es el área de mayor amplitud.

“La sala de televisión es un espacio para descansar, leer y sentirse cómodo. Cuenta con comunicación visual, pero goza de mayor intimidad que las demás áreas públicas”, añadió el artífice.

Otro de los ambientes protagonistas es la cocina, espacio que se ha diseñado de forma abierta con la finalidad de impulsar la convivencia a su alrededor.



■ Elementos artísticos fueron usados como contraste de color y acentos visuales.

Departamento Mild GH

■ Sillas y mesa del comedor son de la firma Esrawe.

Por ello, los ventanales quedaron libres de todo elemento arquitectónico o de cualquier otro tipo de pieza de mobiliario, con lo que se perciben habitaciones completamente diáfanas cuya actividad se concentra al centro de las mismas.

SOFISTICACIÓN, CALIDAD Y ARTE

Un pasillo funciona como el epicentro de la residencia, pues genera un recorrido hacia los diferentes espacios, divididos por grandes puertas de madera o delimitados por piezas de mobiliario creadas especialmente para el proyecto.

“La selección de materiales fue definida con el objetivo de tener una congruencia de pureza en los ambientes, con maderas en tonos claros y piedras que aportan una paleta neutra, lo cual contrasta con la herria negra”, detalló el creativo.

Obras de arte complementan el interiorismo, como lo son pinturas de Ulises Gallegos y fotografías de Opióptico, así como un tapete de la firma Déjate Querer.

El resto del mobiliario es, en su mayoría, diseño de la firma Esrawe, aunque también destacan algunos otros objetos y elementos que funcionan como puntos de inflexión visual en el interior.

■ Un marcado pasillo genera la distribución de los espacios.



■ El corredor permite la comunicación visual de las diferentes áreas.



■ La cocina abierta facilita una mejor convivencia.



■ Líneas rectas y tonos neutros se aprecian en todo el concepto.