

## CÁLIDO ENTORNO

Piezas de arte, tecnología y lujosas marcas enriquecen el Departamento Almeida, obra que luce una vista hacia el Museo Soumaya.

:12:

## PREMIO MIES VAN DER ROHE

El cotizado galardón europeo es entregado este año a la Filarmónica de Szczecin que se ubica en Polonia.

:16:

## ESCAPARATE DE DISEÑO

La feria Maison & Objet viaja de París a Miami con apuestas de decoración.

:64:

# MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA  
Junio del 2015  
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 226  
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

Atmósferas controversiales

# INTERIORISMO INSÓLITO



Premio Prisma

# HONRAN A INTERIORES SOBRESALIENTES

Reflexionar sobre el valor agregado que aportan proyectos residenciales, corporativos y comerciales es la insignia de este escaparate

PABLO IGNACIO HURTADO

Reconocer proyecciones innovadoras que mejoren la calidad de vida en el sector residencial, corporativo y comercial es el objetivo del Premio de Interiorismo Mexicano Prisma, galardón que se otorgó recientemente dentro de la Hábitat Expo 2015.

Ya sea de manera individual o colectiva, el distintivo convocó a un gran número de creativos, quienes presentaron sus propuestas desarrolladas en México o fuera del País en seis categorías: residencias —menores y mayores— de 300 metros cuadrados, oficinas —menores y mayores— de 300 metros cuadrados, restaurante y comercial.

En voz de Marta Elena Campos, arquitecta y miembro del jurado, este homenaje permite estar en un espacio de encuentro donde, a través de las diversas presentaciones y del intercambio de ideas, se reconocen las tendencias y el posible curso del interiorismo en México.

En tanto, el arquitecto tapatío Felipe Covarrubias —también parte del jurado— consideró que condecoraciones como ésta son un vehículo que intensifica la valoración e importancia del diseño de interiores en todo el público, ya que la alta tecnología no siempre está al alcance de todos los que trabajan dentro de esta disciplina.

De ahí que ambos artífices coincidieran en que la cantidad y calidad de los diseños presentados en esta edición hablan de que nuestro País registra un nivel competitivo favorable en esta área.



## Contenedor 2D

Habitacional menor de 300 m<sup>2</sup> •

Carlos Torre Hütt •

León, Guanajuato

Un conjunto de contenedores superpuestos da vida a este departamento con espacios de doble altura, cuyos interiores están diseñados a partir de materiales y acabados industriales inspirados en la arquitectura que rigió la edificación.

## Mild GH

Habitacional mayor de 300 m<sup>2</sup> •

Archetonic, Jaime Micha •

Ciudad de México

Potenciar la amplitud y flexibilidad de las superficies fue la premisa en este apartamento envuelto con maderas y piedras en tonalidades claras, así como con herrería negra, componentes plasmados en una geometría limpia y sencilla.



Cortesía: Premio Prisma



### Bananum

Corporativo menor a 300 m<sup>2</sup> • **Eje Zeta Arquitectura, María José León y Karla Arteaga** • Ciudad de México  
Ciento veintitrés metros cuadrados no fueron un obstáculo para crear estas oficinas configuradas con elementos reciclados, los cuales buscan generar una conciencia ecológica, a la par de ofrecer un presupuesto eficiente.



### Mezcalería Expendio Tradición

Restaurante • **Ezequiel Farca Arquitectura y Diseño** • Oaxaca, Oaxaca

Maderas de barricas de mezcal y de durmientes de vías férreas transformadas en muebles, losetas de barro negro y de pasta artesanales y herrerías intervenidas por Francisco Toledo son detalles protagonistas en este local.



### WRK-Ambientes de trabajo

Corporativo mayor a 300 m<sup>2</sup> • **Weber Arquitectos, Fernando Weber y Anina Schulte-Trux** • Ciudad de México

Unos interiores renovados en su totalidad son cobijados por esta oficina verde, donde se fusionan un estilo vintage y otro contemporáneo ideados para profesionistas independientes que requieren flexibilidad en su lugar de trabajo.

### Caché / Architectural Coverings

Comercial • **Factor: Recurso** • San Pedro Garza García, Nuevo León  
Elegancia y minimalismo son dos adjetivos que describen este showroom, en el que se ofrece un recorrido continuo a través de información organizada en unidades horizontales, a manera de píxeles, lo que deriva en innumerables posibilidades gráficas.

