

## LUJO DE ALTURA

Creativos internacionales imprimen su estilo en los aviones comerciales para llenar de comodidad y vanguardia las cabinas que son de primera clase.

**:34:**



## TOWER HOUSE

Una estructura cristalina y modernos acabados hacen lucir esta casa en el paisaje estadounidense.

**:56:**

## PARQUE TOREO

Este desarrollo mixto será un referente contemporáneo entre el Estado de México y el Distrito Federal.

**:74:**

# MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA Agosto del 2014 twitter: @refEntremuros  
NÚMERO 216 SÓLO PARA SUSCRIPTORES

ENTRE

EDIFICACIONES HISTÓRICAS RENOVADAS

# PASADO Y PRESENTE



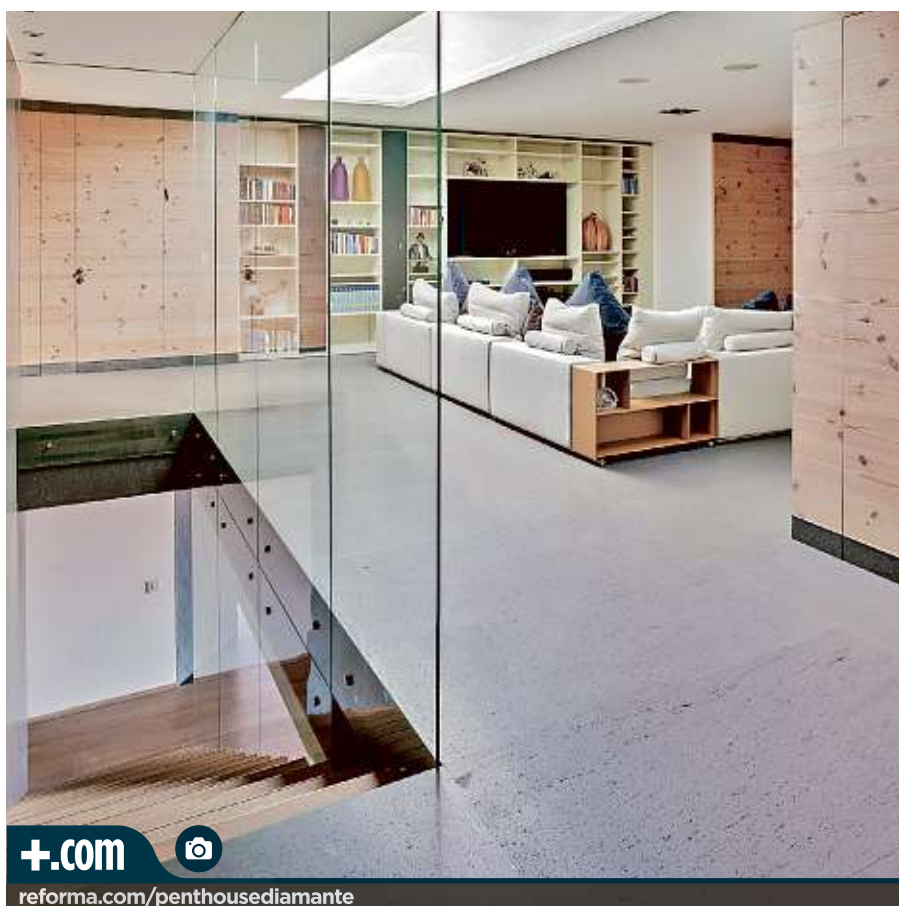
## Penthouse Diamante



## JOYA MINIMALISTA

Esta lujosa vivienda se expresa a través del arte y de los mismos materiales que conforman su diseño

■ La planta alta alberga un family room.



+ .com



reforma.com/penthousediamante

RICARDO DORANTES

En la parte central de un vestíbulo, una escultura de piedra de Jorge Yazpik domina todo como si diera la bienvenida a un espacio distinto, en donde la amplitud se transforma en estética y la vista asiste a un despliegue de posibilidades.

El Penthouse Diamante, de la oficina Archetonic, luce por sus trazos simples a través de líneas rectas y horizontales de un mobiliario que no demerita a las panorámicas de la Ciudad de México.

“Quisimos hacer alusión a la levitación en muchos de sus componentes, ya que, como se puede ver, uno de los factores que caracterizan el diseño es el desafío a la gravedad, suspendiendo bloques de piedra que dan la sensación de flotar”, comentó el arquitecto Jacobo Micha Mizrahi, director y líder del proyecto.

La pieza artística que se ubica a la entrada se transforma en un primer remate visual, sólido y mini-



malista, al tiempo que genera una transición hacia el resto de las áreas sociales de la vivienda.

Family room, sala y comedor se dividen apenas parcialmente por celosías de madera, muros intermiten-

■ Las líneas ortogonales son una constante en el mobiliario.

■ La escultura que vestibula al PH domina todas las áreas sociales.



## Refuerzan con luz

- + La iluminación interior fue creada por el mismo despacho y con ella se buscó destacar algunos elementos, como los cuerpos y las sensaciones particulares en cada espacio.
- + Las lámparas de pie y suspendidas son una selección muy particular de piezas de diseño que, además de acompañar al mobiliario, complementan una estética sofisticada.



tes que permiten un recorrido más ameno de la residencia y unifican el estilo al interior.

“Principalmente hemos utilizado piedras y maderas: basaltina gris y mármoles en su presentación más

simple y pura —lisos y sin texturas—, pues transmiten pureza y simplicidad”, agregó Micha.

Esta combinación da lugar a un sitio templado, agregó el arquitecto, ni frío ni cálido: ideal para habitarlo.

■ La división de las diferentes estancias es parcial.

## Penthouse Diamante

### PRIORIZAN EL CONFORT

Las otras áreas fueron divididas de acuerdo con las necesidades de la familia que las habita.

“Un ejemplo es la cocina, un espacio muy participativo y protagónico que no se debía de ocultar visualmente, pero acústicamente sí, en ciertos casos. Por lo cual, funciona como una vitrina al cerrar sus puertas de vidrio templado y, al estar abierto, como parte de un todo”, precisó el artífice.

En tanto, las áreas privadas mantienen divisiones tradicionales con un cuarto de televisión que sirve como núcleo de distribución de las diferentes habitaciones.

Para el mobiliario se ha acudido a las mejores firmas de diseño, con la finalidad de que éste, además de mantener una línea congruente en toda la casa, ofrezca confort. En algunos casos, los muebles pueden articularse de formas distintas para tener una variante en cuanto a posturas y cambiar el interiorismo.

“Hay muy pocos elementos ornamentales en general, así se logró destacar el espacio, el paisaje y las obras de arte con las que cuenta la vivienda”, abundó el creativo.

En cuanto al color, la neutralidad se hace presente con grises de las mismas piedras y tonos cafés de la madera y la piel.

“En todo el penthouse los plafones tienen líneas de luz muy limpias y puras, generando entornos totalmente blancos y haciendo destacar la calidez de la iluminación”, concluyó el arquitecto Micha.



■ Las obras de arte acentúan el interiorismo.



■ El trazo de las recámaras exhibe una gran amplitud.

■ Para enriquecer el cuarto de baño se aprovecharon las vistas de la Ciudad.



■ Protecciones de cristal cubren el área de la terraza.