



P  
R  
E  
M  
I  
O

F  
I  
R  
E  
N  
Z  
E

E  
N  
T  
R  
E  
M  
U  
R  
O  
S

# LA RECTA FINAL

ANDREA MARTÍNEZ DE LA VEGA Y NATALIA BARRAZA

El primer reconocimiento en el camino de los **Premios Firenze Entremuros** ha sido otorgado a los **45 proyectos** seleccionados como finalistas.

Mientras las categorías de Mejor Residencia Unifamiliar, Mejor Interiorismo Residencial, Mejor Edificio Corporativo y Mejor Edificio Habitacional Plurifamiliar cuentan, cada una, con 10 propuestas que llegaron a la etapa final, en la de Mejor Conjunto de Uso Mixto sólo 5 obras resultaron favoritas.

EDIFICIO CORPORATIVO



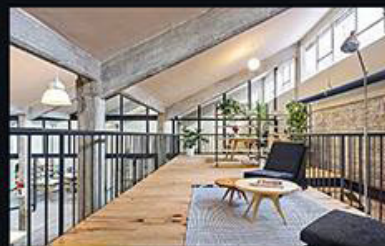
**ALLIUS** / Tachev Arquitectos / Guadalajara, Jalisco  
Una imagen potente es el sello distintivo de este edificio, el cual se posa sobre una columna hueca central, mientras que en el perímetro se colocaron puntales de concreto que forman la fachada. Destaca su alta eficiencia un juego de ventanas fijas y de proyección que generan un patrón geométrico.



**UI2S** / Archetonic / Ciudad de México  
El potencial de una casa de los 50 fue retomado en esta intervención para transformar los espacios de una manera armónica y contemporánea. La obra se caracteriza por su respeto a la composición original de la fachada, destacada por una malla.



**POLO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA DE LA UNAM** / Araulpián / Monterrey, Nuevo León. El primer campus de la UNAM, al norte del País, dice a través de su estructura: "Aquí se hace ingeniería". Su diseño, concebido como un gran mecano, captura la esencia abstracta de los edificios de CU, mientras que las plazas fueron resueltas con piedra volcánica llevada del Pedregal.



**OFICINAS GUATEQUE** / Estudio Atemorá / Ciudad de México  
Una antigua fábrica que abarcaba una cuadra completa, hoy en día es un espacio que consiste de un bodegón o taller modulado por cancelas y una cubierta dividida, así como un edificio institucional de tres niveles. Destaca su estructura, a base de concreto aparente y muros de block.

**TORRE BBVA BANCOMER** / LegoRogers / Ciudad de México  
Este rascacielos, ubicado en Paseo de la Reforma, marca la entrada al Bosque de Chapultepec. Su diseño se basa en la reinterpretación de la organización de la oficina y, además, enriquece el modelo universal de espacio comercial. Así, explora una arquitectura más sana y eficiente.



**DESPACHO A LA SOMBRA DE UN ALMENDRO** / Arturo Carreros Arquitectos / Mérida, Yucatán  
Trascendente sin ser monumental, este pequeño edificio surgió de la remodelación y ampliación de una casa se caracteriza por la calidez y el confort que brinda. Todo el proyecto gira alrededor de un viejo almendro y plantea el valor de los espacios sencillos.



**BBVA BANCOMER CENTRO OPERATIVO** / IDEA Asociados + SOM / Ciudad de México  
Esta torre de 30 niveles, más nueva de estacionamiento en sótano, tiene certificación LEED Gold y para su desarrollo se consideró no sólo la calidad, sino un balance con sistemas mecánicos sustentables, materiales y acabados que resultaron en un ambiente de trabajo altamente eficiente.



**QUAD CAMIRUS CORPORATIVO SANTA FE** (Torres 1 y 2) / Arquitectura y Construcción + EZ Desarrollo Inmobiliario / Ciudad de México  
Este imponente desarrollo se compone de cinco edificios de oficinas, cuatro de ellos ordenados alrededor de una plaza central con un espejo de agua. Cuenta con más de 15 mil metros cuadrados de áreas verdes.



**CORPORATIVO VISTA ALBUQUERQUE** / Elías Estudio / Guadalajara, Jalisco  
Con una vista privilegiada de la zona de Puerta de Hierro y el bosque de los Colomos, este corporativo viene como inspiración el ser no sólo un complejo, sino un punto destino de la zona. Su estructura se caracteriza por una caja de vidrio y el uso de aluminio.



**EDIFICIO 1** / 3Arquitectura y Asociados / Zapopan, Jalisco  
Ubicado al oriente de la Universidad Panamericana, este edificio consiste en tres bloques de tres niveles separados por dos patios. Su estructura está realizada en columnas metálicas y muros de concreto con entrepisos de losacero. Su diseño, libre de revestimiento, destaca los materiales.





P  
R  
E  
M  
I  
O

F  
I  
R  
E  
N  
Z  
E

E  
N  
T  
R  
E  
M  
U  
R  
O  
S



**CENTRAL PARK INTERLOMAS** / Migdal Arquitectos / Huixquilucan, Estado de México. Alrededor de un área verde central en Interlomas se levantan las 12 torres que forman este conjunto. Su diseño se distingue por el movimiento de los volúmenes en voladizos, lo que genera terrazas a distintas alturas, enfatizadas por una recubierta de cristal.

## EDIFICIO HABITACIONAL PLURIFAMILIAR



**YACATAS 475** / EDAA / Ciudad de México. Crear una arquitectura contemporánea que responda al irregular perfil urbano es uno de los objetivos de esta obra. Mediante la inserción de una fachada en azulejo cuadrada, negra y reflejante, la propuesta imprime a la calle un carácter sutil y estilizado.



**SENS** / Archetonic / Ciudad de México. Luz natural. Ese fue el eje rector de esta propuesta habitacional, la cual es entendida como un proyecto urbano integral compuesto por tres torres de 17 niveles con 180 unidades. En ella se juega con el diseño de fachadas y acristalamientos de piso a techo.



**BULGARIA 533** / Dellekamp Arquitectos / Ciudad de México. Materiales y espacios por encima del promedio es la apuesta de este proyecto de vivienda colectiva. Cada departamento se divide en módulos habitables, algunos complementados con terrazas exteriores.



**CORDILLERAS 76** / GOV Arquitectos / Ciudad de México. Este complejo de siete departamentos en cuatro niveles más un semisótano busca mantener y mejorar la calidad de vida que experimenta un usuario en una casa pero todo en un piso, el cual incluye amplias terrazas y jardines.