JORGE Y ARTURO ARDITTI

Los artífices mantienen la convicción de que la libertad creativa genera un desarrollo en la arquitectura.

:08:

:14:

CASA BÉLGICA

Los volúmenes de esta residencia responden a un concepto innovador y estético.

FUNDACIÓN PRADA

Rem Koolhaas le da vida, en Milán, a este edificio de concreto y vidrio.

:24:

ENTREMUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
Julio del 2018
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 262
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

PREMIO FIRENZE ENTREMUROS

54 FINALISTAS

Las obras que compiten por uno de los tres primeros lugares de este galardón

PREMIO FIRENZE ENTREMUROS

54 LLEGAN A LA FINAL

NAYLA MAGAÑA Y NATALIA BARRAZA

Las 54 obras finalistas de la segunda edición del **Premio Firenze Entremuros** han sido reconocidas. Se trata de propuestas con diferentes estilos pero en las que prevalecen el diseño y la versatilidad.

En esta ocasión, el jurado compuesto por los arquitectos José Luis Cortés, Andrea Cesarman, José Luis Gutiérrez, Victoria Plasencia, Ingrid Schjetnan, Guillermo Quintana y Gerardo Broissin, evaluó 354 propuestas organizadas en ocho diferentes categorías.

Mejor Residencia Unifamiliar, Mejor Interiorismo Residencial, Mejor Interiorismo de Oficinas, Mejor Interiorismo Comercial, Mejor edificio Habitacional, Mejor Edificio o Complejo Corporativo, Mejor Edificio de Arquitectura Pública y Mejor Espacio Público Urbano.

La selección final no sólo deja entrever la lógica constructiva que rige a cada uno de los despachos participantes; también evidencia la identidad que actualmente se entreteje en la arquitectura y el interiorismo del País.

Ricardo Esteves

El evento reunió a arquitectos e interioristas de todo el País.

Evalúan propuestas

Siete profesionales de la industria encabezaron el jurado.

Ingrid Schjetnan.

Gerardo Broissin.

José Luis Cortés.

Victoria Plasencia.

Andrea Cesarman.

José Luis Gutiérrez.

Guillermo Quintana.

PREMIO FIRENZE ENTRE MUROS

INTERIORISMO RESIDENCIAL

CASA MOLINA / PAUTA Studio / Temixco, Morelos

Esta propuesta residencial surge de la idea de sumergir una casa en un gran jardín. Sus interiores combinan suavidad y confort mientras que el proyecto en conjunto es percibido como una terraza donde los espacios públicos se abren hacia el área verde.

CASA P29 / VGZ Arquitectura y Diseño / Ciudad de México

La versatilidad viste esta residencia que se distingue por el ahorro energético y la captación de agua pluvial. A la vez que combina elementos de piel, madera y mármol, se concilian tonalidades cálidas y frías, principalmente, en zonas públicas.

VIDALTA / Braverman Arquitectos /Ciudad de México

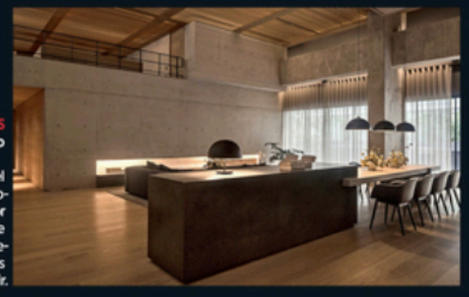
El departamento planteado para una pareja se extiende en un terreno de 432 metros cuadrados en donde toman protagonismo los tonos neutros y la fracción de habitaciones a través del uso de cristal ahumado, lambrines de madera y mármol travertino gris retapado y sin retapar.

MURANO / Bardasano Arquitectos / Ciudad de México

Esta obra consta de nuevos espacios interiores para generar un ambiente único y original para una joven pareja. El lugar destaca por su calidez, así como por la cuidadosa selección de sus materiales, mobiliario y piezas de arte.

DEPARTAMENTO GVLE
Archetonic / Ciudad de México

La mesura y elegancia del lugar se deben al uso de mármol que reviste muros y pisos. El diseño destaca por el uso de volúmenes sólidos de madera y ofrece un contraste de luces y sombras conforme la luz del día recorre cada espacio del interior del inmueble.



DEPARTAMENTO BEZARES
Taller ADG / Ciudad de México

Esta casa se desarrolló bajo el concepto de loft, su diseño aprovecha las alturas y se distingue por un family-escalera que constituye una zona de estar frente a una pequeña sala de cine, cuenta además con un patio ideal para convivir.

PH A&D
grupoarquitectura
Ciudad de México

El interiorismo de este proyecto se distingue por la creación de volúmenes de madera sin columnas combinados con otros en piedra ocean black y basaltina, los cuales dividen los espacios y se relacionan con un sofisticado mobiliario tipo lounge.